

 <p data-bbox="236 770 692 808">Dominikanermuseum Rottweil / Hak Design Studio Rottweil [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Joachim, der Vater Mariens (?)</p> <p>Museum: Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p>Sammlung: Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</p> <p>Inventarnummer: SD 141</p>
--	--

Beschreibung

Die Halbfigur in schlichter Bekleidung stellt vermutlich Joachim, den Vater Marias, dar. Er ist barhäuptig und hält seinen Hut in der linken Hand. Der Hirtenstab in seiner rechten Hand ist verloren gegangen.

Aus dem Obermarchtaler Pflegehof in Reutlingen, Landkreis Reutlingen.

Grunddaten

Material/Technik: Lindenholz, Originalfassung
Maße: H 50 cm; B 31 cm; T 14,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1520
	wer	Werkstatt Christof von Urach
	wo	Bad Urach
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Heiliger
- Religiöse Kunst
- Skulptur

- Spätgotik

Literatur

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, Seite 122
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Seite 145ff, Kat. Nr. 141