

	<p>Object: Kultbild</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Archäologische Sammlungen, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg, Vorrömische Metallzeiten</p> <p>Inventory number: V 86,8-1-2</p>
--	---

## Description

Die beiden spiegelbildlich aufgerichteten Ziegenböcke flankierten einst eine menschliche Gestalt, von der nur die um die Leiber gelegten Arme und Hände erhalten blieben. Dargestellt ist hier ein "Herr" oder eine "Herrin der Tiere". Dieses ursprünglich aus dem Vorderen Orient stammende Motiv hatten die frühen Kelten bereits im 6. Jahrhundert vor Christus aus dem Mittelmeerraum übernommen und gerne variiert. Die beiden Kultbilder sind in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

## Basic data

Material/Technique: Eichenholz  
Measurements: H 87 cm; H 67 cm

## Events

Created	When	127 BC
	Who	
	Where	
Found	When	
	Who	
	Where	Schmiden (Fellbach)

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Ancient Celts

Where

## Keywords

- Animal figures
- Faith
- Metallzeit

## Literature

- Historisches Museum Bern, Landesmuseum Württemberg, Müller, Felix u.a. (2009): Kunst der Kelten. 700 v. Chr.-700 n. Chr. . Stuttgart, S. 239
- Landesmuseum Württemberg (2012): Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg. Begleitband zur Dauerausstellung. Stuttgart, S. 76 f.