Objekt: Hl. Agatha

Museum: Dominikanermuseum Rottweil
Am Kriegsdamm 4
78628 Rottweil
0741/7662
dominikanermuseum@rottweil.de

Sammlung: Sakrale Kunst des Mittelalters Sammlung Dursch

Inventarnummer: SD 128

Beschreibung

Schreinfigur. Die hl. Agatha trägt die Märtyrerkrone auf dem Kopf und zwei Laibe Brot in der linken Hand, die als ihre bei der Folterung abgeschnittenen Brüste zu deuten sind; zudem ist sie mit flacher Brust dargestellt. Sie gilt als die Patronin der Brustkrebspatientinnen, Ammen, Glockengießern, Bäckern sowie der Feuerwehr und hilft gegen Feuer, Erdbeben und Eruptionen des Ätna.

Aus der Pfarrkirche in Schömberg-Schörzingen, Zollernalbkreis.

Grunddaten

Material/Technik: Lindenholz, Fassung entfernt Maße: H 110 cm; B 33,5 cm; T 26,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1510

wer Meister von Weilen

wo Balingen

Hergestellt wann 1515

wer Meister von Weilen

wo Rottweil

[Zeitbezug] wann 1500-1590er Jahre

wer

wo

Schlagworte

- Heiliger
- Religiöse Kunst
- Skulptur
- Spätgotik

Literatur

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 118, Abb. 53
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Seite 112ff, Kat. Nr. 128