

|   |  |
|---|--|
|  <p>Dominikanermuseum Rottweil / Ralf Graner, Rottweil [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Hl. Agatha</p> <p>Museum: Dominikanermuseum Rottweil<br/>Am Kriegsdamm 4<br/>78628 Rottweil<br/>0741/7662<br/>dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p>Sammlung: Sakrale Kunst des Mittelalters -<br/>Sammlung Dursch</p> <p>Inventarnummer: SD 128</p> |
|---|--|

## Beschreibung

Schreinflgur. Die hl. Agatha tragt die Martyrerkrone auf dem Kopf und zwei Laibe Brot in der linken Hand, die als ihre bei der Folterung abgeschnittenen Bruste zu deuten sind; zudem ist sie mit flacher Brust dargestellt. Sie gilt als die Patronin der Brustkrebspatientinnen, Ammen, Glockengieern, Backern sowie der Feuerwehr und hilft gegen Feuer, Erdbeben und Eruptionen des Atna.  
Aus der Pfarrkirche in Schomberg-Schorzingen, Zollernalbkreis.

## Grunddaten

Material/Technik: Lindenholz, Fassung entfernt  
Maße: H 110 cm; B 33,5 cm; T 26,5 cm

## Ereignisse

|             |      |                    |
|-------------|------|--------------------|
| Hergestellt | wann | 1510               |
|             | wer  | Meister von Weilen |
|             | wo   | Balingen           |
| Hergestellt | wann | 1515               |
|             | wer  | Meister von Weilen |
|             | wo   | Rottweil           |
| [Zeitbezug] | wann | 1500-1590er Jahre  |
|             | wer  |                    |
|             | wo   |                    |

## Schlagworte

- Heiliger
- Religiöse Kunst
- Skulptur
- Spätgotik

## Literatur

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 118, Abb. 53
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Seite 112ff, Kat. Nr. 128