Objekt:	Hl. Andreas
Museum:	Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de
Sammlung:	Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch
Inventarnummer:	SD 127

Beschreibung

Schreinfigur. Der hl. Andreas war ein überzeugter Glaubensbote und Märtyrer. Er ist in einen schwer hängenden Mantel gekleidet und hält in seiner linken Hand das aufgeschlagene Evangelienbuch. Unter seinem rechten Arm hält er ein verkleinertes X-förmiges Kreuz, das sogenannte Andreaskreuz.
Aus der Pfarrkirche in Schömberg-Schörzingen, Zollernalbkreis.

Grunddaten

Material/Technik:	Lindenholz, Fassung entfernt
Maße:	H 108 cm; B 32 cm; T 27,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1510
	wer	Meister von Weilen
	wo	Balingen
Hergestellt	wann	1515
	wer	Meister von Weilen
	wo	Rottweil
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Apostel

- Heiliger
- Märtyrer
- Religiöse Kunst
- Skulptur
- Spätgotik

Literatur

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, Seite 123
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Seite 110, Kat. Nr. 127