

	<p>Objekt: Hl. Agatha</p> <p>Museum: Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p>Sammlung: Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</p> <p>Inventarnummer: SD 125</p>
--	--

## Beschreibung

Schreinfigur. Die hl. Agathe trägt als Zeichen ihres Martyriums die Märtyrerkrone und zwei runde Brote als Hinweis auf ihre bei der Folter abgeschnittenen Brüste. Sie gilt als Patronin von Brustkrebspatientinnen, Ammen, Glockengießern und Bäckern sowie als Nothelferin bei Feuer, Erdbeben und Eruptionen des Ätna. Zugehörig ist die Schreinfigur der hl. Barbara (vgl. Gegenstück).

Aus Geislingen, Zollernalbkreis.

## Grunddaten

Material/Technik: Lindenholz, Fassung entfernt  
Maße: H 94,5 cm, B 30 cm; T 23 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1515
	wer	Meister von Weilen
	wo	Balingen
Hergestellt	wann	1515
	wer	Meister von Weilen
	wo	Rottweil
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Heiliger
- Märtyrer
- Religiöse Kunst
- Skulptur
- Spätgotik

## Literatur

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, Seite 116
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Seite 107, Kat. Nr. 125