

	<p>Objekt: Hl. Barbara</p> <p>Museum: Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p>Sammlung: Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</p> <p>Inventarnummer: SD 124</p>
--	---

Beschreibung

Schreinfigur. Die hl. Barbara trägt als Zeichen ihres Martyriums die Märtyrerkrone auf dem Kopf sowie einen auffallend großen Turm in den Händen.

Sie gilt als die Schutzpatronin der Bergleute, Geologen, Architekten, Maurer, Steinhauer, Zimmerleute, Dachdecker, Elektriker, Bauern, Metzger, Köche, Feuerwehrleute, Totengräber, Hutmacher, Waffenschmiede, Buchhändler, Bürstenbinder, Goldschmiede, Sprengmeister und Salpetersieder.

Zugehörig ist die Schreinfigur der hl. Agathe (vgl. Gegenstück).

Grunddaten

Material/Technik: Lindenholz, Fassung entfernt
Maße: H 89 cm; 33,5 cm; 25,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1515
	wer	Meister von Weilen
	wo	Balingen
Hergestellt	wann	1515
	wer	Meister von Weilen
	wo	Rottweil
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Barbara (Heilige)

wo

Schlagworte

- Heiliger
- Märtyrer
- Religiöse Kunst
- Skulptur
- Spätgotik

Literatur

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 123
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Kat. Nr. 124