

	Object: Hl. Barbara
	Museum: Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de
	Collection: Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch
	Inventory number: SD 124

Description

Schreinfigur. Die hl. Barbara trägt als Zeichen ihres Martyriums die Märtyrerkrone auf dem Kopf sowie einen auffallend großen Turm in den Händen.

Sie gilt als die Schutzpatronin der Bergleute, Geologen, Architekten, Maurer, Steinhauer, Zimmerleute, Dachdecker, Elektriker, Bauern, Metzger, Köche, Feuerwehrleute, Totengräber, Hutmacher, Waffenschmiede, Buchhändler, Bürstenbinder, Goldschmiede, Sprengmeister und Salpetersieder.

Zugehörig ist die Schreinfigur der hl. Agathe (vgl. Gegenstück).

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz, Fassung entfernt
Measurements:	H 89 cm; 33,5 cm; 25,5 cm

Events

Created	When	1515
	Who	Meister von Weilen
	Where	Balingen
Created	When	1515
	Who	Meister von Weilen
	Where	Rottweil
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who Saint Barbara

Where

Keywords

- Late Gothic
- Martyr
- Religious art
- Saint
- Sculpture

Literature

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 123
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Kat. Nr. 124