

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Jakobus der Ältere</p> <p>Museum: Dominikanermuseum Rottweil<br/>Am Kriegsdamm 4<br/>78628 Rottweil<br/>0741/7662<br/>dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p>Collection: Sakrale Kunst des Mittelalters -<br/>Sammlung Dursch</p> <p>Inventory number: SD 110</p> |
|--|--|

## Description

Jakobus der Ältere war ein Apostel und wurde der Legende nach in Santiago de Compostela beerdigt. Lediglich der Hut und die Tasche blieben ihm als Attribute erhalten, andere, wie Stab und Muschel, fehlen.

Der hl. Jakobus ist Patron von Spanien und Innsbruck und gilt als Schutzheiliger der Krieger, Arbeiter, Seeleute, Apotheker und Drogisten sowie der Pilger und Wallfahrer. Aus der Pfarrkirche in Dürbheim, Landkreis Tuttlingen. Martin Dursch hat die Figur zusammen mit den drei zugehörigen Figuren von Petrus, einem Apostel und Martin (siehe unten) auf dem Dachboden der Kirche gefunden.

## Basic data

|                     |                              |
|---------------------|------------------------------|
| Material/Technique: | Lindenholz, Fassung entfernt |
| Measurements:       | H 127 cm; B 46 cm; T 20 cm   |

## Events

|                    |       |           |
|--------------------|-------|-----------|
| Created            | When  | 1500      |
|                    | Who   |           |
|                    | Where | Swabia    |
| [Relation to time] | When  | 1480-1520 |
|                    | Who   |           |
|                    | Where |           |

## Keywords

- Apostle
- Late Gothic
- Religious art
- Saint
- Sculpture

## Literature

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, Seite 120, Abb. 65
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Seite 78ff, Kat. Nr. 110