

	<p>Objekt: Anbetung der Könige</p> <p>Museum: Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p>Sammlung: Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</p> <p>Inventarnummer: SD 105</p>
--	---

Beschreibung

Die Gottesmutter sitzt mit dem Christuskind auf dem Schoss vor den Drei Heiligen Königen; hinter ihr steht Josef mit seinem abgenommenen Hut in der rechten Hand. Der vorderste König kniet vor dem Christuskind und reicht ihm seine Gabe, der mittlere König hält ein Goldgefäß in der rechten Hand, ebenso der hintere König.

Zugehörig ist das Relief mit der Geburt Christi (Nr. 82).

Aus Gottmadingen-Randegg, Landkreis Konstanz.

Grunddaten

Material/Technik:	Lindenholz, ursprünglich holzsichtig, Fassung spätgotisch
Maße:	H 140 cm; B 101 cm; T 7,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1500-1520
	wer	Seeschwäbische Werkstatt
	wo	Bodenseegebiet
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Anbetung der Könige
- Reliefschnitzerei

- Religiöse Kunst
- Spätgotik

Literatur

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, Seite 117
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Seite 66ff, Kat. Nr. 105