

 <p data-bbox="268 882 657 902">Dominikanermuseum Rottweil / Thea Birk [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Trauernde Maria</p> <p><b>Museum:</b> Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</p> <p><b>Inventarnummer:</b> SD 104</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Die trauernde Maria stammt vermutlich aus einer Kreuzgruppe, die zugehörigen Bildwerke des Christus am Kreuz und des Johannes des Evangelisten sind verschollen. Die Augen der Trauernden sind im Weinen fast geschlossen, und sie greift mit der rechten Hand zur Brust, von der Trauer über den Abschied von ihrem Sohn überwältigt.

Herkunft unbekannt.

## Grunddaten

Material/Technik:	Lindenholz, Reste einer Barockfassung mit Ausbesserungen
Maße:	H 57 cm; B 20 cm, T 16 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1500
	wer	
	wo	Oberschwaben
[Zeitbezug]	wann	1480-1520
	wer	
	wo	

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

wo

## Schlagworte

- Religiöse Kunst
- Skulptur
- Spätgotik
- Trauer

## Literatur

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahrgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, Seite 123
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Seite 64f, Kat. Nr. 104