

	<p>Objekt: HL. König Melchior</p> <p>Museum: Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p>Sammlung: Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</p> <p>Inventarnummer: SD 064</p>
--	--

Beschreibung

Der graziös auftretende König Melchior stammt von einer Anbetung der Könige, deren zugehörige Figuren nach der Aufhebung des Frauenklosters Amtenhausen verschwunden sind.

Er trägt einen Turban und eine Krone auf dem Kopf; das gegürtete Gewand reicht lediglich bis zu seinen Knien, weshalb sein tänzerisches Schreiten besonders hervorgehoben wird. Diese gekünstelte Bewegung entspricht dem Hang zur Geziertheit und zum Modischen. Aus dem ehemaligen Benediktinerinnenkloster Amtenhausen in Immendingen-Zimmern, Landkreis Tuttlingen.

Grunddaten

Material/Technik: Lindenholz, Fassung entfernt
Maße: H 98 cm; B 37,5 cm; T 34 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1480
	wer	
	wo	Schwaben (Region)
[Zeitbezug]	wann	15. Jahrhundert
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Heilige Drei Könige

Schlagworte

- König
- Religiöse Kunst
- Spätgotik

Literatur

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 120
- Stähle, Willi (1983): Schwäbische Bildschnitzkunst I der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 14. und 15. Jahrhundert. Rottweil, Seite 182 Kat. Nr. 64