

	<p>Objekt: Hl. Afra</p> <p>Museum: Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p>Sammlung: Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</p> <p>Inventarnummer: SD 047</p>
--	--

Beschreibung

Die rundplastisch bearbeitete Skulptur diente wahrscheinlich als eigenständiges Andachtsbild zur Verehrung der frühchristlichen Märtyrin. Die hl. Afra kam aus Nordafrika als römische Sklavin nach Augsburg und wurde wegen ihres Bekenntnisses zum christlichen Glauben bei lebendigem Leib verbrannt. Die Flammen zu ihren Füßen verweisen auf ihr Martyrium.

Die hl. Afra gilt als Schutzpatronin der Büßerinnen, reuigen Prostituierten und armen Seelen; zudem ist sie die Patronin der Stadt und des Bistums Augsburg.
Herkunft unbekannt.

Grunddaten

Material/Technik: Lindenholz, Fassung entfernt
Maße: H 124 cm; B 38 cm; T 27,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1490
	wer	
	wo	Schwaben (Region)
[Zeitbezug]	wann	15. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Heiliger

- Religiöse Kunst
- Skulptur
- Spätgotik

Literatur

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 120
- Stähle, Willi (1983): Schwäbische Bildschnitzkunst I der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 14. und 15. Jahrhundert. Rottweil, Seite 146f Kat. Nr. 47