

	<p>Object: Hl. Afra</p> <p>Museum: Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p>Collection: Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</p> <p>Inventory number: SD 047</p>
--	--

## Description

Die rundplastisch bearbeitete Skulptur diente wahrscheinlich als eigenständiges Andachtsbild zur Verehrung der frühchristlichen Märtyrin. Die hl. Afra kam aus Nordafrika als römische Sklavin nach Augsburg und wurde wegen ihres Bekenntnisses zum christlichen Glauben bei lebendigem Leib verbrannt. Die Flammen zu ihren Füßen verweisen auf ihr Martyrium.

Die hl. Afra gilt als Schutzpatronin der Büsserinnen, reuigen Prostituierten und armen Seelen; zudem ist sie die Patronin der Stadt und des Bistums Augsburg.

Herkunft unbekannt.

## Basic data

Material/Technique:	Lindenholz, Fassung entfernt
Measurements:	H 124 cm; B 38 cm; T 27,5 cm

## Events

Created	When	1490
	Who	
	Where	Swabia
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	

## Keywords

- Late Gothic
- Religious art
- Saint
- Sculpture

## Literature

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahrgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 120
- Stähle, Willi (1983): Schwäbische Bildschnitzkunst I der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 14. und 15. Jahrhundert. Rottweil, Seite 146f Kat. Nr. 47