

 <p>Dominikanermuseum Rottweil [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Christus und die Apostel (Fragment)</p> <p>Museum: Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p>Sammlung: Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</p> <p>Inventarnummer: SD 034</p>
---	---

Beschreibung

Das fragmentarisch erhalten gebliebene, dreiteilige Predellenrelief zeigt in der Mitte den segnenden Christus und jeweils rechts und links von ihm drei Apostel mit ihren zugehörigen Attributen. Zur ursprünglichen Predella gehörten wahrscheinlich zwei weitere Reliefs mit je drei Brustbildern der Apostel.

Aus der ehemaligen Wallfahrtskirche Maria Bildbach in Markdorf, Bodenseekreis.

Grunddaten

Material/Technik:	Lindenholz, Fassung entfernt
Maße:	Linke Gruppe H 33,5 cm; B 41 cm; mittlere Gruppe H 35,5 cm; B 66 cm; rechte Gruppe H 34,5 cm; B 42 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1486
	wer	Hans Rueland
	wo	Wangen im Allgäu
[Zeitbezug]	wann	15. Jahrhundert
	wer	
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus

Schlagworte

- "Letztes Abendmahl"
- Apostel
- Relief
- Religiöse Kunst
- Spätgotik

Literatur

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S: 121
- Stähle, Willi (1983): Schwäbische Bildschnitzkunst I der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 14. und 15. Jahrhundert. Rottweil, Seite 115 Kat. Nr. 34