Objekt: Trauernde Frau (Trauernde

Maria)

Museum: Dominikanermuseum Rottweil

Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662

dominikanermuseum@rottweil.de

Sammlung: Sakrale Kunst des Mittelalters -

Sammlung Dursch

Inventarnummer: SD 021

## Beschreibung

Die Figur der trauernden Maria stammt vermutlich von einer Gruppe der Kreuzigung Christi, deren zugehörige Teile verloren gegangen sind. Sie steht versunken und in betender Haltung da. Durch die Gestalt geht eine verhaltene, der S-Form gegenläufige Bewegung, während die Unterarme angehoben und die Hände betend vor der Brust gefaltet sind. Aus der Pfarr- und Wallfahrtskirche in Eriskirch, Bodenseekreis.

#### Grunddaten

Material/Technik: Lindenholz, Farbfassung entfernt

Maße: H 141 cm; B 40 cm; T 24 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1420

wer Meister von Eriskirch

wo Bodenseegebiet

[Zeitbezug] wann 15. Jahrhundert

wer

wo

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Maria (Mutter Jesu)

wo

# **Schlagworte**

- Kreuzigungsgruppe
- Religiöse Kunst
- Spätgotik
- Trauer

#### Literatur

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters Sammlung Dursch.
  Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 118
- Stähle, Willi (1983): Schwäbische Bildschnitzkunst I der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 14. und 15. Jahrhundert. Rottweil, Seite 68ff Kat. Nr. 21