Objekt:	Trauernde Frau (Maria Magdalena)
Museum:	Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de
Sammlung:	Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch
Inventarnummer:	SD 020

Beschreibung

Die trauernde Maria Magdalena stammt vermutlich aus einer Gruppe der Grablegung Christi; die zugehörigen Figuren sind verschollen. Auffällig ist ihre Körperhaltung: sie nimmt in einem eigenartigen Bewegungsvorgang gleichzeitig mit dem rechten Bein auch den rechten Arm nach vorne, deshalb wird sie auch als "die Schreitende" bezeichnet.
Aus der Pfarr- und Wallfahrtskirche in Eriskirch, Bodenseekreis

Grunddaten

Material/Technik:	Lindenholz, Farbfassung entfernt
Maße:	H 135 cm; B 55,5 cm; T 29 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1420
	wer	Meister von Eriskirch
	wo	Bodenseegebiet
[Zeitbezug]	wann	15. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Grablegung Christi (Bildtypus)
- Heiliger
- Religiöse Kunst

- Skulptur
- Spätgotik
- Trauer

Literatur

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 118
- Stähle, Willi (1983): Schwäbische Bildschnitzkunst I der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 14. und 15. Jahrhundert. Rottweil, Seite 62ff Kat. Nr. 20