

	<p>Object: Trauernde Frau (Maria Magdalena)</p> <p>Museum: Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p>Collection: Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</p> <p>Inventory number: SD 020</p>
--	--

Description

Die trauernde Maria Magdalena stammt vermutlich aus einer Gruppe der Grablegung Christi; die zugehörigen Figuren sind verschollen. Auffällig ist ihre Körperhaltung: sie nimmt in einem eigenartigen Bewegungsvorgang gleichzeitig mit dem rechten Bein auch den rechten Arm nach vorne, deshalb wird sie auch als "die Schreitende" bezeichnet. Aus der Pfarr- und Wallfahrtskirche in Eriskirch, Bodenseekreis

Basic data

Material/Technique: Lindenholz, Farbfassung entfernt
Measurements: H 135 cm; B 55,5 cm; T 29 cm

Events

Created	When	1420
	Who	Meister von Eriskirch
	Where	Bodensee
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Grablegung Christi (Bildtypus)
- Late Gothic

- Mourning
- Religious art
- Saint
- Sculpture

Literature

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahrgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 118
- Stähle, Willi (1983): Schwäbische Bildschnitzkunst I der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 14. und 15. Jahrhundert. Rottweil, Seite 62ff Kat. Nr. 20