[Weitere Angaben: https://bawue.museum-digital.de/object/5848 vom 03.05.2024]

| | |
|---|---|
| Objekt: | Apostel ohne Buch |
| Museum: | Dominikanermuseum Rottweil<br>Am Kriegsdamm 4<br>78628 Rottweil<br>0741/7662<br>dominikanermuseum@rottweil.de |
| Sammlung: | Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch |
| Inventarnummer: | SD 014 |

## Beschreibung

Die erhaltenen sechs Apostel stammen aus einem Zyklus der zwölf Glaubensboten in der ehemaligen Klosterkirche der Benediktiner in St. Georgen. Da sie außer Büchern keine weiteren Attribute mit sich führen, können sie nicht näher bestimmt werden.
Rückseite flach und wenig ausgehöhlt. Frontal stehend mit stark ausgebogener rechter Seite. Linkes Knie in den Gewandfalten deutlich ausgeprägt und verrät die Stellung des Spielbeins. kopf wendit sich kaum merklich in die verkehrt S-förmige Gesamtbewegung der Gestalt. Schwer lastendes Faltenwerk, schmalbrüstiger Körper mit zu kleinem Kopf.
Aus der ehemaligen Klosterkirche der Benediktiner in St. Georgen, Schwarzwald-Baar-Kreis.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Lindenholz, Farbfassung entfernt |
| Maße: | H 109,0 cm; B 35,0 cm; T 24,0 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Hergestellt | wann | 1360-1370 |
| | wer | |
| | wo | Neckarschwaben |
| [Zeitbezug] | wann | 14. Jahrhundert |
| | wer | |
| | wo | |

## Schlagworte

- Apostel

- Gotik
- Holzbild
- Klosterkirche
- Religiöse Kunst
- Skulptur
- Spätgotik

## Literatur


- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 101; 119
- Stähle, Willi (1983): Schwäbische Bildschnitzkunst I der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 14. und 15. Jahrhundert. Rottweil, Seite 32-39; 44 Kat. Nr. 14