

	<p>Objekt: Johannes der Evangelist</p> <p>Museum: Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p>Sammlung: Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</p> <p>Inventarnummer: SD 012</p>
--	---

## Beschreibung

Die erhaltenen sechs Apostel stammen aus einem Zyklus der zwölf Glaubensboten in der ehemaligen Klosterkirche der Benediktiner in St. Georgen. Lediglich Johannes der Evangelist ist durch sein jugendliches, bartloses Gesicht zu identifizieren.

Lediglich Johannes der Evangelist ist durch sein jugendliches, bartloses Gesicht zu identifizieren.

Rückseite flach und wenig ausgehöhlt. Frontal stehend mit leichter Ausbiegung der linken Körperseite. Rechtes Knie hebt sich deutlich in den Gewandfalten ab und lässt die Stellung des zur Seite gesetzten Spielbeins erkennen. Linke Hand im Gelenk stark abgebogen und auf die Brust gelegt. Zehen unter dem Mantel hervorschauend.

Aus der ehemaligen Klosterkirche der Benediktiner in St. Georgen, Schwarzwald-Baar-Kreis.

## Grunddaten

Material/Technik: Lindenholz (?), Fassung entfernt  
Maße: H 105,0 cm; B 32,5 cm; T 20,0 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1360-1370
	wer	
[Zeitbezug]	wo	Neckarschwaben
	wann	14. Jahrhundert
	wer	
	wo	

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Johannes (Apostel)

wo

## Schlagworte

- Apostel
- Gotik
- Religiöse Kunst
- Spätgotik

## Literatur

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahrgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 101; 119
- Stähle, Willi (1983): Schwäbische Bildschnitzkunst I der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 14. und 15. Jahrhundert. Rottweil, Seite 32-39; 42 Kat. Nr. 12