

	<p>Objekt: Rock-Shirt-Kombination 'Dead White Mens Clothes'</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kostüme, Textilien und moderne Textilkunst, Fashion?! Was Mode zu Mode macht</p> <p>Inventarnummer: 2018-43</p>
--	--

Beschreibung

Bei dem aus einem T-Shirt und Rock bestehendem Outfit handelt es sich um eine zwischen Mode und Kunst angesiedelte Arbeit des Künstlers Jojo Gronostay. Er kaufte auf einem Markt in Ghana Altkleider aus Europa und bedruckte sie mit einem neuen Label: DWMC oder "Dead White Mens Clothes". Damit bezieht er sich auf eine Vorstellung aus der ghanaischen Bevölkerung, die in den 1970er Jahren davon ausging, dass die große Menge an Kleidung auf den Altkleidermärkten bereits verstorbenen weißen Menschen gehörte. Zurück in Europa, verkauft der Künstler die gelabelten Kleidungsstücke zu hohen Preisen.

Der abgebildete Rock befindet sich ebenfalls in der Sammlung und wird unter der Inventarnummer 2018-44 geführt.

Grunddaten

Material/Technik:

Baumwolle

Maße:

Schlagworte

- Kleidung
- Mode
- T-Shirt