Object: Denar des Augustus mit der Darstellung des Apollo Leucadius Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseumstuttgart.de Collection: Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg Inventory MK 19981 number:

Description

Auf die Schlacht bei Actium, die das Ende des Bürgerkrieges bedeutete, wird in der Münzprägung Octavians häufig Bezug genommen. Hier ist Apollo Leucadius dargestellt, der auf einem Felsen sitzend die Lyra spielt. Der Hut auf dem Rücken des Gottes stellt nicht, wie fälschlicherweise vermutet, einen Petasos dar, einen flachen Strohhut. Vielmehr handelt es sich um eine Form der Kausia, einer barettartigen Mütze, die oft von Seeleuten und Fischern verwendet wurde und daher auf einen Gott der Seefahrer verweist. Es wird also auf den göttlichen Beistand verwiesen, den Octavian in dieser entscheidenden Seeschlacht besaß und ihm den Sieg einbrachte. Apollo Leucadius wurde später mit Apollo Actius gleichgesetzt.

Basic data

Material/Technique: Silber

Measurements:

Events

Created When

Who

Where Brindisi

Created When 32-29 BC

Who

Where Rome

Was depicted

(Actor)

When

Who Apollo

Where

Was depicted

When

(Actor)

Who Augustus (-63-14)

Where

[Relation to time]

When

100 v. Chr.-1 v. Chr.

Who Where

Keywords

- Battle
- Coin
- Legal tender
- Portrait
- lyre

Literature

- Kraft, Konrad (1969): Zur Münzprägung des Augustus. Wiesbaden, 14-19
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 4, rechte Spalte, oben.