

	<p><b>Objekt:</b> Deckel für eine Runddose ( vermutlich zur Aufbewahrung von Rosenkranz oder Rauchutensilien)</p> <p><b>Museum:</b> Stadtmuseum Wangen im Allgäu Eselberg 1 88239 Wangen im Allgäu 07522/74115 (Stadtarchiv) stadtmuseum.wangen@t- online.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sakrale Kunst - Volksfrömmigkeit</p> <p>Inventarnummer: 2019/1031</p>
--	--

## Beschreibung

In einer Wolkenöffnung das von einem Strahlenkranz umgebene Antlitz Jesu mit drei Gesichtern. Darunter ein kreuzbekrönter Globus, zwei Sterne und zwei Sonnengesichter. Darstellungen eines vultus trifons (dreistirniges Antlitz oder Dreigesicht) oder auch eines Gesicht mit drei Köpfen (tricephalus) sind vorchristlichen Ursprungs. Im Mittelalter fanden Übertragungen auf die Dreifaltigkeit Gottes statt. Diese Darstellungen werden aber von der kirchlichen Autorität als mit dem Glauben unvereinbar abgelehnt, so z. B. durch das Verbot der Darstellung des Tricephalus durch Papst Urban VIII. im Jahr 1628. Jedoch in volkstümlichen Darstellungen bis ins 19. Jh. vereinzelt zu finden.

## Grunddaten

Material/Technik:	Papiermasche, Schwarzlack, Malerei über Metallauflage, bernsteinfarbener Lack
Maße:	Dm 8,3 cm; H 0,2 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	
	wo	Süddeutschland

## Schlagworte

- Christusbild
- Dose
- Gefäß