

	<p>Objekt: Verherrlichung des Hl. Fidelis von Sigmaringen (Seligsprechungsbild)</p> <p>Museum: Stadtmuseum Wangen im Allgäu Eselberg 1 88239 Wangen im Allgäu 07522/74115 (Stadtarchiv) stadtmuseum.wangen@t-online.de</p> <p>Sammlung: Sakrale Kunst - Volksfrömmigkeit</p> <p>Inventarnummer: 2019/1563</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Der Heilige Fidelis im Ordenshabit der Kapuziner mit ausgebreiteten Armen auf einer Wolke, den Blick nach oben gerichtet; über ihm zwei Putten mit Märtyrerpalme und Siegeskranz; neben ihm zwei Engel mit Schwert, geöffnetem Buch und Märtyrerwerkzeugen; unter ihm ein Putto mit Kugel und Totenkopf; Fidelis (der Treue) wurde am 24. März 1729 in der Lanternbasilika in Rom selig gesprochen. Der Stich gibt ein verlorenes Gemälde von Sebastiano Conca wieder, das offenbar zu diesem Anlass entstanden ist. Als Stich auf Seide gedruckt ist das Bild an die Teilnehmer der Seligsprechungsfest in S. Giovanni in Laterano ausgegeben worden.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich auf Seide
Maße: H 30,5 cm; B 25 cm (mit Rahmen)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1729
	wer	Sebastiano Conca (1680-1764)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1729
	wer	Niccolò Frugery
	wo	Rom

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Fidelis von Sigmaringen (1578-1622)

wo

Schlagworte

- Heiligenbild

Literatur

- Schell, Richard (1977): Fidelis von Sigmaringen 1577-1977. Der Heilige in Darstellungen der Kunst aus vier Jahrhunderten. Sigmaringen, S. 84f.