

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Thesenblatt "Nec meteoas..."</p> <p>Museum: Stadtmuseum Wangen im Allgäu<br/>Eselberg 1<br/>88239 Wangen im Allgäu<br/>07522/74115 (Stadtarchiv)<br/>stadtmuseum.wangen@t-online.de</p> <p>Collection: Kulturhistorische Sammlung</p> <p>Inventory number: 2019/346</p> |
|--|--|

## Description

Vielschichtige Komposition in Bild und Schrift; Kaiserpaar Karl VI. und Kaiserin Elisabeth Christine von Braunschweig-Wolfenbüttel; Hl. Johann Nepomuk, den Erdglobus haltend, zusammen mit Personifikation (Attribut "Anker" - Hoffnung(?)); Hermes; Chronos; Himmelszone: Hl. Maria mit Kind, Heiliger König mit Pfeilen; Mönch (Benediktiner); Erdzone: zwei Flussgottheiten (Neptun?); Medusa, von Personifikation "Constantia" in den Abgrund gestossen.

## Basic data

|                     |                                 |
|---------------------|---------------------------------|
| Material/Technique: | Mezzotinto                      |
| Measurements:       | H 230 cm; B 160 cm (mit Rahmen) |

## Events

|         |       |                            |
|---------|-------|----------------------------|
| Created | When  | 1724                       |
|         | Who   | Gottlieb Heiss (1684-1740) |
|         | Where | Augsburg                   |

## Keywords

- Allegory
- Mezzotint technique