

	<p>Object: Obol aus Massalia mit Darstellung eines jugendlichen Kopfes</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Münzkabinett</p> <p>Inventory number: MK 1949-382</p>
--	---

## Description

Die silbernen Obole der griechischen Kolonie Massalia, des heutigen Marseille, zeigen vom 5. bis zum 1. Jahrhundert v. Chr. das immer gleiche Motiv auf der Vorderseite: Der Kopf eines jungen Mannes wurde zunächst mit den Hörnern und dem Namen des lokalen Flussgottes Lakydon dargestellt, doch die massenhaften Prägungen späterer Zeit verzichteten auf diese erklärenden Attribute und ließen somit Raum für die heutige Deutung als Apollon. Passend dazu erscheint das vierspeichige Rad auf der Münzrückseite als Sonnensymbol, das mit diesem Gott in Verbindung gebracht werden könnte. Die Buchstaben MA stehen für den Prägeort. Über Jahrhunderte blieb dieses Bildprogramm unverändert und erschwert heute die zeitliche Einordnung der einzelnen Obole. Die fünf Exemplare aus der Sammlung des Landesmuseums Württemberg sind vermutlich in hellenistische Zeit zu datieren, genauer in die letzten beiden Jahrhunderte vor der Eroberung Massalias durch die Römer.

(Sonja Kitzberger)

Vorderseite: Jugendlicher männlicher Kopf nach links.

Rückseite: Vierspeichiges Rad.

## Basic data

Material/Technique:

Silber

Measurements:

Durchmesser: 12 mm; Gewicht: 0,57 g

## Events

Created	When	121-49 v. Chr.
	Who	
	Where	Marseille
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Apollo
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Greece
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Gaul
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ancient Celts
	Where	

## Literature

- De La Tour. Henri (1889): Atlas de Monnaies Gauloises: Préparé Par la Commission de Topographie des Gaules. Paris, Nr. 580
- Depeyrot, Georges (1999): Les Monnaies hellénistiques de Marseille. Wetteren, Taf. 4, Nr. 58
- Karel Castelin (1978): Keltische Münzen Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich. Stäfa, Nr. 52-55