

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Tetradrachme des Mithridates VI. Eupator von Pontos</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Münzkabinett</p> <p>Inventarnummer: MK 1983-510</p> |
|--|---|

Beschreibung

Kein anderer König des an die Südküste des Schwarzen Meeres grenzenden Pontischen Reiches hat so viele Tetradrachmen prägen lassen wie der letzte und zugleich bekannteste, Mithridates VI. Eupator. Anlass dafür waren sicher seine zahlreichen Kriege und Feldzüge, nicht zuletzt gegen Rom, sowie die damit verbundenen Soldzahlungen. Diese massenhafte Ausprägung von Münzen nutzte der Herrscher, der sich gerne als Verteidiger und Beschützer der Griechen stilisierte, auch zur Selbstdarstellung und zur Verbreitung neuer Porträttypen, die schließlich um 88 v. Chr., dem Jahr seiner Eroberung Pergamons, in einer totalen Idealisierung und Angleichung an das Bild des großen Alexander gipfelten. Diese Silbermünze von 93/92 v. Chr., genau datierbar aufgrund der Buchstabenfolge ΕΣ, einer Jahreszahl der bithynischen Königsära, zeigt den König bereits mit ebenmäßigen Gesichtszügen und langen Locken. Auf der Rückseite ist ein trinkender Pegasos dargestellt, umrahmt von einem Efeukranz und der Legende ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΥΠΙΑΤΟΠΟΣ, also König Eupator. Das mythische Pferd, das aus dem von Perseus abgeschlagenen Haupt der Medusa geboren wurde, könnte ein Verweis auf diesen griechischen Helden sein, der als Stammvater der Perser und damit auch der iranischen Mithridatiden galt.
(Sonja Kitzberger)

Vorderseite: Kopf des Mithridates VI. Eupator mit Herrscherbinde nach rechts.
Rückseite: Trinkender Pegasos nach links, links Stern mit Mondsichel, rechts ΕΣ (= 205 = 93-92 v. Chr.) und Monogramm (X...).

Grunddaten

Material/Technik: Silber
Maße:

Ereignisse

| | | |
|---------------------------------|------|-------------------------------------|
| Hergestellt | wann | 93-92 v. Chr. |
| | wer | Mithradates VI. (Pontos) (-134--63) |
| | wo | Pontos (Region) |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Pegasus (Mythologie) |
| | wo | |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Griechenland |

Literatur

- SNG v. Aulock (1957): Sylloge nummorum Graecorum Deutschland; Sammlung v. Aulock. Pontus, Paphlagonien, Bithynien 1-1049.. Berlin, Taf. 1 Nr. 6
- Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg (1984): Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg, Bd. 21. Berlin, S. 234 Nr. 23 b
- Waddington, William Henry (1925): Recueil général des monnaies grecques d'Asie mineure. Commence par feu W[illiam] H[enry] Waddington, continué et compl. par E[rnest] Babelon et Th[éodore] Reinach. Paris, S. 15 Nr. 14