

	<p>Tárgyak: Bronzemünze des Pontischen Reiches aus Amisos</p> <p>Intézmény: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Gyűjtemények: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Münzkabinett</p> <p>Leltári szám: MK 1998-82</p>
--	--

Leírás

Die bronzenen, sogenannten pseudo-autonomen Stadtprägungen aus Pontos, einer antiken Landschaft und hellenistischen Monarchie an der südlichen Schwarzmeerküste, wurden ca. 120-63 v. Chr. vom pontischen König Mithridates VI. und später von den römischen Kaisern kontrolliert.

Vorderseite: Kopf der Athena mit Helm nach rechts. Nach dem Vorbild der Tetradrachmen des Neuen Stils mit Helm mit dreifachem Helmkranz. Helmkessel mit Pegasus im Galopp, vier Pferdeköpfe von vorne.

Rückseite: Perseus steht frontal, bekleidet mit einer spitzen Mitra mit Bändern, die auf der Schulter aufliegen, und der Chlamys auf dem Rücken. Er hält die Harpa in der ausgestreckten rechten Hand. Die Linke hält das Haupt der Medusa, deren geflügelter Körper hinter ihm auf dem Boden liegt.

Diese Münze stammt aus der Sammlung Oberhummer, die 1896 im Rahmen einer geografischen Expedition nach Kleinasien von dem Münchner Geschäftsmann und Forschungsreisenden Roman Oberhummer zusammengetragen worden war.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Bronze
Méreték:

Események

Készítés mikor 120-63 v. Chr.

	ki	VI. Mithridatész pontoszi király (-134--63)
	hol	Amisos
Ábrázolás	mikor	
	ki	Perszeusz
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Pallasz Athéné
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Görögország

Szakirodalom

- Riggauer, H. in: T. Oberhummer, H. Zimmerer, (1899): Durch Syrien und Kleinasien. Reiseschilderungen und Studien.. Berlin, S. 317, Abb. 13
- SNG v. Aulock (1957): Sylloge nummorum Graecorum Deutschland; Sammlung v. Aulock. Pontus, Paphlagonien, Bithynien 1-1049.. Berlin, Heft 1, Nr. 1-332, Nr. 63
- Waddington, William Henry (1925): Recueil général des monnaies grecques d'Asie mineure. Commence par feu W[illiam] H[enry] Waddington, continué et compl. par E[rnest] Babelon et Th[éodore] Reinach. Paris, S. 63-64, Nr. 17