

	<p>Object: Bronzemünze des Pontischen Reiches aus Amisos</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Münzkabinett</p> <p>Inventory number: MK 1998-84</p>
--	--

Description

Diese Münze zeigt auf ihrer Vorderseite die sogenannte Aegis, den Schild der Athena, an welchem die Göttin den abgeschlagenen Kopf der schrecklichen Gorgo Medusa befestigte, deren bloßer Anblick Menschen in Stein verwandelte. Dieser Kopf, das Gorgoneion, ist als Verweis auf den griechischen Helden Perseus zu verstehen, der mit Mut und List das Monster enthauptete und dabei soweit unbeschadet blieb, dass er später als Stammvater der persischen Dynastie der Achaemeniden und damit auch der sich von diesen ableitenden Mithridatiden in Pontos gelten konnte.

Zusammen mit der Rückseitendarstellung, eine nach rechts schreitende und einen Palmzweig haltende Nike, die vielleicht einen militärischen Sieg feiern sollte, scheint das Bildprogramm doch deutlich auf eine Repräsentation des pontischen Königs zugeschnitten, auch wenn es sich bei dieser Kleinmünze der Legende AMIΣ[OY] nach eindeutig um eine Stadtprägung aus Amisos an der Südküste des Schwarzen Meeres handelt. Aus diesem Grund werden die Bronzeprägungen unter Mithridates VI., auf denen insgesamt zwölf verschiedene Orte, nicht zwingend Münzstätten, genannt werden, als quasi- oder pseudo-autonom bezeichnet: Die auf diesem Stück erwähnte Stadt Amisos tritt nominell als Münzherrin auf, muss sich aber offenbar an vom Monarchen ausgegebene Vorgaben halten, welche Motive, Münzfuß und Legierung betreffen.

(Sonja Kitzberger)

Vorderseite: Aegis mit Gorgoneion.

Rückseite: Nike mit Palmzweig über der linken Schulter schreitet nach rechts.

Diese Münze stammt aus der Sammlung Oberhummer, die 1896 im Rahmen einer geografischen Expedition nach Kleinasien von dem Münchner Geschäftsmann und Forschungsreisenden Roman Oberhummer zusammengetragen worden war.

Basic data

Material/Technique: Bronze
Measurements: Durchmesser: 21 mm; Gewicht: 7,21 g

Events

Created	When	120-63 v. Chr.
	Who	Mithridates VI of Pontus (-134--63)
	Where	Amisus
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Nike
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Greece

Literature

- Riggauer, H. in: T. Oberhummer, H. Zimmerer, (1899): Durch Syrien und Kleinasien. Reiseschilderungen und Studien.. Berlin, S. 317, Abb. 15
- SNG v. Aulock (1957): Sylloge nummorum Graecorum Deutschland; Sammlung v. Aulock. Pontus, Paphlagonien, Bithynien 1-1049.. Berlin, Heft 1, Nr. 1-332, Nr. 65
- Waddington, William Henry (1925): Recueil général des monnaies grecques d'Asie mineure. Commence par feu W[illiam] H[enry] Waddington, continué et compl. par E[rnest] Babelon et Th[éodore] Reinach. Paris, S. 71, Nr. 44