

	<p>Object: Medaille von Hans von der Putt auf die Vergänglichkeit, 1628</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventory number: MK 19271</p>
--	---

Description

In Bild und Text thematisiert diese Medaille die Vergänglichkeit des Menschen. Auf dem Avers verweisen ein Totenkopf, Knochen und ein Sarg auf die Endlichkeit allen Lebens. Die Aussage wird durch die lateinische Umschrift SIC EXITVS OMNIVM noch verstärkt – So sieht das Ende für alle aus.

Auch der deutsche Text auf dem Revers vermittelt nachdrücklich die Botschaft der Vergänglichkeit: DER RAUCH UERSCHWIND DAS LAUB ABFELLT DURCHN TODT UERGEHT ALLS IN DER WELDT.

[Matthias Ohm]

Basic data

Material/Technique: Silber

Measurements:

Events

Created	When	1628
	Who	Hans von der Pütt (1590-1653)
	Where	
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	

Where

Keywords

- Totenschädel
- Vanitas

Literature

- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 134.