

	<p>Objekt: Didrachme aus Tarent (Apulien) mit Darstellung eines Delfinreiters</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Münzkabinett</p> <p>Inventarnummer: MK 2011-1</p>
--	--

Beschreibung

Auf den ersten Blick scheinen sich die Didrachmen der Stadt Tarent, der einzigen Kolonie des griechischen Sparta, während ihres Prägezeitraums vom 5. bis ins 3. Jahrhundert v. Chr. an die für den Wiedererkennungswert von Münzgeld so wichtige Kontinuität der Bildmotive zu halten: Die Vorderseite zeigt einen Reiter auf einem Pferd, die Rückseite einen Reiter auf einem Delfin. Auf den zweiten Blick entdeckt man schnell eine Vielzahl von Varianten, die sich in den unterschiedlichen Attributen, dem Lebensalter und den Posen der Reiter besonders deutlich ausdrückt, aber noch lange nicht erschöpft. Im antiken Tarent gleicht keine Didrachmenemission der anderen, was sich auch an den 16 Exemplaren dieses Typs aus dem Landesmuseum Württemberg beobachten lässt. Der auf der Vorderseite abgebildete Reiter gibt sich in seiner Ausstattung als Soldat oder sportlicher Wettkämpfer zu erkennen und kann daher als Verweis auf die berühmten berittenen Truppen Tarents gesehen werden. Die Deutung des Delfinreiters ist nicht eindeutig: Antike Autoren bezeichnen ihn als Taras, Sohn des Poseidon und lokaler Flussgott. Legenden erzählen jedoch die Geschichte des von einem Delfin vor dem Ertrinken geretteten Phalantos, der die aus Sparta stammenden Kolonialisten angeführt haben soll.

(Sonja Kitzberger)

Vorderseite: Ein nackter Reiter bekränzt den Kopf seines nach rechts stehenden Pferdes, links [ΣΑ], unten [ΦΙΛΙΑΡΧΟΣ].

Rückseite: Ein Mann (Phalantos?) reitet auf einem Delfin nach links und hält eine Weintraube (?) in der rechten Hand, darunter ΑΓΑ. ΤΑΡΑΣ [Taras]

Grunddaten

Material/Technik:

Silber

Maße:

Ereignisse

Hergestellt wann 302-280 v. Chr.

wer

wo Tarent

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Apulien

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Italien

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Griechenland

Literatur

- Ravel, Oscar E.; Vlasto, Michel P. (1947): Descriptive Catalogue of the Collection of Tarentine Coins Formed by M.P. Vlasto. London, Nr. 673-676
- Rutter, N. K. (2001): Historia Numorum Italy. London, S. 100, Ill. Taf. 19, Nr. 960