

	<p>Object: Platte, oval, groß</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk</p> <p>Inventory number: 2020-25</p>
--	---

Description

Die große Servierplatte mit Blumendekor, Purpur-Staffierung und Korbgeflecht, dem sogenannten ‚Alt-Ozier‘, ist in sich stark verzogen. Zwar steht sie mit dem Standring gerade auf einem Tisch, die obere Kannte ist aber nicht im Wasser. Dies zeugt von den anfänglichen Problemen der Ludwigsburger Porzellanmanufaktur im Herstellungsprozess des Porzellans. Die Platte durchlief, wie jedes andere nicht goldstaffierte Porzellan, drei Brände: den sogenannten Schrüh- oder Glühbrand (Brennen des unglasierten Porzellans), den Garbrand (Brand nach dem Aufbringen der weißen Glasur) und den Muffelbrand (abschließender Brand der Aufglasurmalerei). Bei goldstaffiertem Porzellan folgt nach Anbringung des Gold-Dekors ein weiterer Brand. Die Unebenheit der großen Platte ist bereits im ersten Brand entstanden, weswegen sie wahrscheinlich keine Goldstaffage erhalten hat, sondern nur einen Purpur-Rand. [Sarah Dolde]

Basic data

Material/Technique:	Porzellan, bemalt
Measurements:	Höhe: 5,8 cm, Breite: 40 cm, Tiefe: 30,5 cm, Tiefe: 30,5 cm

Events

Created	When	1770
	Who	Ludwigsburg Porcelain Manufactory
	Where	Ludwigsburg

Keywords

- Geschirr (Hausrat)
- Ludwigsburger Porzellan
- Platte
- Porcelain
- Vermächtnis Benteler