

	Object: Deckelterrinen in "Alt-Ozier" und Deckel mit Kohlkopfknauf
	Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
	Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk
	Inventory number: 2020-14.1-2

Description

Die ovale Deckelterrinen ist ein besonderes Modell, denn zwei Formelemente fließen hier ineinander: Das naturalistische Korbgeflecht, das sogenannte ‚Alt-Ozier‘, verbindet sich mit dem abstrakten Rocailleornament. Dies taucht nur in der Frühzeit der Ludwigsburger Porzellanmanufaktur auf. Zu diesem Mix treten vier Voluten-Füßchen, welche die Terrinen tragen, zwei bandumschlungene Henkel und ein Gemüsedeckelknauf, der sich aus einem Kohlkopf, kleinen Rüben und einer Bohne zusammensetzt.

Die reiche Blumenmalerei auf Terrinen und Deckel zeigt mehrere lose Sträußchen aus rostroter Tulpe, ungefüllte purpurne Anemonen, hellgelbe Tausendschön sowie rote und blaue Vergissmeinnicht. Auf dem Boden der Terrinen befindet sich das Malerzeichen „R“, welches auf Joseph Jakob Ringler, den Direktor der Ludwigsburger Porzellanmanufaktur, hinweist. [Sarah Dolde]

Basic data

Material/Technique:	Porzellan, bemalt
Measurements:	Höhe: 17,4 cm, Breite: 23,9 cm, Tiefe: 15,9 cm

Events

Painted	When	1758-1760
	Who	Joseph Jakob Ringler (1730-1804)
	Where	Ludwigsburg

Keywords

- Geschirr (Hausrat)
- Ludwigsburger Porzellan
- Porcelain
- Vermächtnis Benteler

Literature

- Jansen, Reinhard; Brattig, PatriciaGlanz des Rokoko Ludwigsburger Porzellan aus der Sammlung Jansen ; [anlässlich der Ausstellung Glanz des Rokoko, Ludwigsburger Porzellan aus der Sammlung Jansen im Museum für Angewandte Kunst Köln, 29. März bis 29. Juni 2008]. , S. 335 S.
- Mechthild LandenbergerDie Blumenmalerei auf Ludwigsburger Tafel-Porzellan des 18. Jahrhunderts (Manuskript).