Objekt:	Lübecker Weihnachtstaler, um 1635/1640
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg
Inventarnummer:	MK 19098

Beschreibung

Geburt Christi und seine Auferstehung schildert der Lübecker Weihnachtstaler, der um 1635/1640 geschaffen wurde. Auf dem Avers sind Maria und das Kind, die drei Könige sowie Ochs und Esel im Stall von Bethlehem dargestellt. Der Revers zeigt die Auferstehung Christi. Mit der Siegesfahne in der Hand und umgeben von seinen erschreckten Wachen steht er auf seinem Grab, dessen Platte weggerückt ist.
[Matthias Ohm]

Grunddaten

Material/Technik:	Gold
Maße:	

Ereignisse

Hergestellt	wann	1635
	wer	
	wo	Lübeck
[Zeitbezug]	wann	1600-1699
	wer	
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	

wer	Heilige Drei Könige
wo	

Schlagworte

- Auferstehung
- Christi Geburt
- Figürliche Darstellung
- Münze
- Neues Testament
- Weihnachten

Literatur

- Ulrich Klein (2011): Puer Natus Est Nobis. Ein Lübecker Weihnachtstaler aus der Zeit um 1635/1640, in: NNB 12/11.. , S. 465-468.
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 132.