

	<p>Object: Vierteltalerklippe des Salzburger Erzbischofs Paris von Lodron, 1642</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventory number: MK 16765</p>
--	--

Description

Die Vierteltalerklippe des Salzburger Erzbischofs Paris von Lodron von 1642 zeigt auf der Vorderseite Maria als Himmelskönigin mit dem Jesuskind im Arm. Unten findet sich das Familienwappen des Erzbischofs. Auf der Rückseite steht der heilige Rupert, der erste Bischof von Salzburg. Weil der die Solequellen von Reichenhall entdeckt haben soll, wird er mit einem Salzfüßchen in der Hand dargestellt. Zu Füßen Ruperts findet sich ein Schild mit dem Stiftswappen, darüber eine Kartusche mit der Wertzahl $\frac{1}{4}$ (Taler).

[Matthias Ohm]

Basic data

Material/Technique: Silber

Measurements:

Events

Created When 1642

Who

Where

Commissioned When

Who

Paris von Lodron (1586-1653)

Where

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Rupert of Salzburg (650-718)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Salzburg
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	

Keywords

- Bishop
- Child Jesus
- Coat of arms
- Coin
- Klippe
- Legal tender
- Saint

Literature

- Probszt, Günter (1975): Die Münzen Salzburgs, zweite ergänzte Ausgabe besorgt durch Erich B. Cahn. Graz, Nr. 1275.
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 131.