

	<p>Object: Türzieher in Gestalt eines Löwenkopfes aus Kloster Blaubeuren</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg</p> <p>Inventory number: E 515</p>
--	---

Description

An den Portalen mittelalterlicher Kirchen, gleichsam an der Grenze zwischen irdischem und himmlischem Bereich, waren oft mächtige Beschläge in Gestalt von Löwenköpfen mit einem Ring im Maul angebracht. Je nach dem Zusammenhang kann das Löwenmotiv verschiedene Bedeutungen haben: Türwächter, bezwungene und in den Dienst der Kirche gestellte Bestie, Symbol für die Macht Christi oder für die teuflischen Mächte.

Der Türgriff stammt aus dem Kloster Blaubeuren. Man darf daher vermuten, dass er in Süddeutschland, vielleicht im benachbarten Ulm, hergestellt worden ist.

Der Türzieher ist in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

Basic data

Material/Technique:	Bronze, gegossen
Measurements:	D 22,8 cm; T 12,5 cm

Events

Created	When	1100-1150
	Who	
	Where	Swabia

Keywords

- Animal figures
- Architekturelement
- Handicraft
- Panthera leo

Literature

- Meyer, Erich und Falke, Otto von (1935): Denkmäler der deutschen Kunst. Bronzegeräte des Mittelalters, Bd. I. Berlin, S. 27