

	<p>Object: Hierapolis und Ephesos</p> <p>Museum: Münzsammlung des Instituts für Klassische Archäologie der Universität Tübingen Burgsteige 11 72070 Tübingen 07071-29 78546 sekretariat@klassarch.uni- tuebingen.de</p> <p>Inventory number: SNG Tübingen 4048</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Front: Panzerbüste des Valerianus I. mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r. An der Brust Aegis, aus der sich zwei Schlangen aufrichten.

Rear: Sarapis mit Modius und Zepter stehend nach r. Daneben Kultbild der Artemis Ephesia zwischen zwei Hirschen stehend von vorne.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 11.98 g; Diameter: 34 mm; Die-axis: 4 h

Events

Created	When	253-260 n. Chr.
	Who	
	Where	Hierapolis
Sold	When	
	Who	Brüder Egger (Budapest und Wien)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Valerianus I.

[Relationship
to location] Where
 When
 Who
 Where *Anatolia*

Keywords

- Animal
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Copper
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- God
- Perceptible object
- Portrait

Literature

- BMC Phrygia 263 Nr. 188.
- L. Weber, Die Homoniemünzen des phrygischen Hierapolis. Ein Beitrag zur Erklärung der Homonie, *Journal international d'archéologie numismatique* 14 (1912) 72 Nr. III f. Vgl. SNG Schweiz II Nr. 1189 (dort abweichende Vs.-Legende)..
- SNG Tübingen Nr. 4048 (dieses Stück).