

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Stängelglas mit Freiheitsallegorie</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg<br/>Schillerplatz 6<br/>70173 Stuttgart<br/>0711 89 535 111<br/>digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg</p> <p>Inventory number: WLM 1969-310 a,b</p> |
|--|---|

## Description

1759 wurde der württembergische Landschaftskonsulent Johann Jakob Moser, der bedeutendste Staats- und Völkerrechtslehrer seiner Zeit, als angeblicher Verfasser von gegen Herzog Carl Eugen von Württemberg (reg. 1774-1793) gerichteten Denkschriften verhaftet und fünf Jahre lang eingekerkert. Zu seiner Freilassung verehrte man ihm ein bereits repariertes Glas, verziert mit einem geöffneten Vogelkäfig und der Beischrift "Besser draussen als drinnen". Auf der Metallmanschette wurde die Widmung graviert "Aufs Wohl / zur Freiheit des treuen / Joh. Jak. Moser / vom Hohentwiel / 1759-1764".

Hergestellt wurde das Stängelglas in England, das Dekor stammt wohl aus Mitteldeutschland.

Das Glas ist in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt. [Sabine Hesse]

## Basic data

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| Material/Technique: | Glas, Messing       |
| Measurements:       | H 17,8 cm; D 8,4 cm |

## Events

|         |       |      |
|---------|-------|------|
| Created | When  | 1760 |
|         | Who   |      |
|         | Where |      |

Was used

When

Who

Johann Jakob Moser (1701-1785)

Where

## Keywords

- Bin
- Handicraft