

	<p>Object: Bulgarien: Iwan Alexander und Michael Asen IV.</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Collection: Mittelalter, Spätmittelalter</p> <p>Inventory number: 11223</p>
--	--

Description

Front: Christus steht frontal mit Nimbus um den Kopf, die Hände ausgebreitet (orange-Haltung?). Neben seinem Kopf IC - XC. Im l. F. und im r. F. je ein Monogramm.

Rear: Iwan Alexander und Michael Asen stehen frontal. Mit der jeweils äußeren Hand halten sie ein Zepter und mit der inneren umfassen sie zusammen eine Fahne. Oben an der Fahne Monogramm für REX, i. r. F. und im l. F. ein Monogramm, unten an der Fahne je ein X.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 1.36 g; Diameter: 20 mm; Die-axis: 5 h

Events

Created	When	1331-1371
	Who	
	Where	Bulgaria
Commissioned	When	

	Who	Ivan Alexander of Bulgaria (-1371)
	Where	
Owned	When	1916-1931
	Who	Heinrich Wefels (-1931)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ivan Alexander of Bulgaria (-1371)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Michael Asen IV of Bulgaria (1322-1355)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Eastern Europe

Keywords

- Christliche Ikonographie
- Coin
- Gegenstempel, Erasionen u.a.
- Grosso (Matapan)
- Herrscherrepräsentation
- King
- Late Middle Ages
- Middle Ages
- Silver

Literature

- S. Ljubic, Opis jugoslavenskih novaca (1875) Taf. 1 Nr. 24..