

	<p>Object: Ragusa: Stadt</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Collection: Mittelalter, Spätmittelalter</p> <p>Inventory number: 11224</p>
--	---

Description

Front: Der Heilige Blasius von Sebaste mit Heiligenschein (nimbus) steht frontal, auf dem Kopf eine Mitra. Mit der l. Hand hält er einen Bischofsstab, die r. Hand ist erhoben. Im l. F. ein Kreuz (durch das Loch fast vollständig ausgeschnitten).

Rear: Stehender Christus in einer Mandorla, um den Kopf Kreuznimbus. Mit der l. Hand hält er eine Bibel, die r. Hand hat er zum Segensgestus erhoben. Beiderseits IC - XC.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique:

Silver; struck

Measurements:

Weight: 0.94 g; Diameter: 19 mm; Die-axis: 4 h

Events

Created	When	1337
	Who	
	Where	Dubrovnik
Owned	When	1916-1931
	Who	Heinrich Wefels (-1931)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Eastern Europe

Keywords

- Christliche Ikonographie
- City
- Coin
- Gegenstempel, Erasionen u.a.
- Grosso (Matapan)
- Late Middle Ages
- Middle Ages
- Saint
- Silver

Literature

- Vgl. B. Kluge, Numismatik des Mittelalters (2007) Nr. 1373 (dort kein Kreuz auf der Vs.)..