

	<p>Object: Trapezunt: Manuel I.</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Collection: Mittelalter, Spätmittelalter</p> <p>Inventory number: 11203</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Front: Manuel I. steht im Mantel (chlamys) mit Krone in der Vorderansicht. Er hält in seiner r. Hand ein Feldzeichen (labarum) und in seiner l. Hand eine Schriftrolle (volumen) mit perlenverziertem Band. Oben r. die Hand Gottes. Im l. F. innen zwei Punkte.

Rear: Der Heilige Eugenios steht mit Nimbus und Mantel in der Vorderansicht. Er hält in seiner r. Hand einen Kreuzstab.

Basic data

Material/Technique:

Silver; struck

Measurements:

Weight: 2.74 g; Diameter: 21 mm; Die-axis:
6 h

Events

Created	When	1238-1263
	Who	
	Where	Trabzon
Commissioned	When	
	Who	Manuel I of Trebizond (1218-1263)
	Where	
Owned	When	1911-1931
	Who	Heinrich Wefels (-1931)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Manuel I of Trebizond (1218-1263)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

Keywords

- Asper (Münze)
- Christliche Ikonographie
- Coin
- Emperor
- Herrscherrepräsentation
- Late Middle Ages
- Middle Ages
- Saint
- Silver

Literature

- O. Retowski, Die Münzen der Komnenen von Trapezunt (1974) 54 Nr. 163 Taf. 4..