[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/62073 vom 2024/06/23]

Object:	Tarsos
Museum:	Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de
Collection:	Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit
Inventory number:	12112

Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Gordianus III. mit Strahlenkrone in der Rückenansicht nach r. Er hält mit einer Hand einen Rundschild mit Gorgoneion zwischen zwei Schlangen vor sich und mit der andern Hand einen Speer (Hände nicht sichtbar). Beiderseits Π - Π.
Rear: Sandan steht mit Modius auf dem Kopf, auf einem gehörnten Löwen, in der Vorderansicht, unter einem von zwei Säulen getragenen Bogen nach r. Er hat die r. Hand erhoben und hält in der l. Hand eine Strahlenkrone. Im l. F. M über K, im r. F. A über B / Γ.
Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a neclace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 26.59 g; Diameter: 36 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	238-244 CE
	Who	
	Where	Tarsus, Mersin
Owned	When	1909-1931

	Who	Heinrich Wefels (-1931)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gordian III (225-244)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

Keywords

- Animal
- Architecture
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a.
- God
- Mythical creature
- Portrait

Literature

- BMC Lycaonia, Isauria and Cilicia 213 Nr. 257.
- SNG France 2 Nr. 1707f..
- SNG Schweiz I Nr. 1140 (Stempelgleich).