

	<p>Object: Nero (?)</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Collection: Antike, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 00678</p>
--	---

Description

Front: Kopf des Nero mit Lorbeerkranz oder Strahlenkrone nach r. Drei rechteckige Gegenstempel. Auf dem l. Gegenstempel PRO, auf dem mittleren BON, auf dem r. IMP (ligiert).

Rear: Genius steht nach l. gewandt und hält in der r. Hand eine Opferschale (patera) über einen brennenden Altar und im l. Arm ein Füllhorn (cornucopiae) (hier sehr schwer zu erkennen).

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:

Silver; struck

Measurements:

Weight: 8.94 g; Diameter: 28 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	62-68 CE
	Who	

	Where	Rome
Commissioned	When	
	Who	Nero (37-68)
	Where	
Owned	When	1913-1931
	Who	Heinrich Wefels (-1931)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Nero (37-68)
	Where	

Keywords

- As
- Bronze
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a.
- Personification
- Portrait
- ruler

Literature

- Zu den Gegenstempeln siehe R. Martini, Collezione Pangerl. Contromarche Imperiali Romane (Augustus-Vespasianus). *Nomismata* 6 (2003) 87 Nr. 42. 93 Nr. 47. 94 Nr. 48. Zum Typ vgl. *RIC I² Nero* Nr. 214 (mit Lorbeerkranz). 215 (mit Strahlenkrone) - aufgrund der nicht mehr lesbaren Legende ist eine genaue Typzuweisung nicht möglich..