

	<p>Object: Milet</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 11801</p>
--	--

Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Septimius Severus mit Lorbeerkranz in der Rückenansicht nach r. Im r. F. runder Gegenstempel. Auf dem Gegenstempel Kopf des Apollon nach r., davor ein Zweig.

Rear: Zeus steht nackt nach r. Über seinem l. ausgestreckten Arm liegt ein Tuch, in der l. Hand hält er ein Bündel Blitze. Die r. Hand liegt auf seiner Hüfte.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 22.61 g; Diameter: 37 mm; Die-axis: 5 h

Events

Created	When	210 CE
	Who	
	Where	Miletus

Commissioned	When	
	Who	Publius Aurelius Ulpianus Hegesandros (Milet)
	Where	
Owned	When	1914-1931
	Who	Heinrich Wefels (-1931)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Septimius Severus (146-211)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a.
- God
- Mintmaster
- Portrait

Literature

- E. Meyer, Zwei unedierte severische Münzen aus Laodicea ad Mare und Milet, *Numismatica e Antichità classiche* 18 (1989) 272 (dieses Stück). - Zum Gegenstempel siehe C. J. Howgego, *Greek Imperial Countermarks* (1985) 11 Nr. 3..