

	<p>Object: Tabai</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 11896</p>
--	--

Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Valerianus I. mit Strahlenkrone in der Rückenansicht nach r. Gegenstempel B auf 4 h.

Rear: Artemis (l.) und Men (r.) stehen sich gegenüber. Beide tragen kurze Gewänder. Artemis hält Bogen in der l. und zieht mit r. Hand einen Pfeil aus dem Köcher. Men hält in der r. Hand eine Opferschale (patera) und in der l. ein Langzepter.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 20.98 g; Diameter: 37 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	253-260 n. Chr.
	Who	
	Where	Tabai

Owned	When	1913-1931
	Who	Heinrich Wefels (-1931)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Valerian (200-260)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Sta... Iatrokles
	Where	

Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a.
- God
- Mintmaster
- Portrait

Literature

- BMC Caria 172 Nr. 91.
- SNG v. Aulock Nr. 2728..