

	<b>Object:</b> Thyateira
	<b>Museum:</b> Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de
	<b>Collection:</b> Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit
	<b>Inventory number:</b> 11940

## Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Commodus mit Lorbeerkranz in der Rückenansicht nach r. Drei Gegenstempel auf der Vs., einer davon am Hals mit dem Buchstaben Φ.

Rear: R. liegt ein Flussgott nach l. Er umfasst einen mittig stehenden Baum mit der r Hand. Vor ihm steht ein Ochse.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Chop mark: A mark of undefined form made normally with a chisel-like tool, for example to test the purity of the core of a coin. It can also be the result of damage caused when the object was found.

## Basic data

Material/Technique:

Bronze; struck

Measurements:

Weight: 25.63 g; Diameter: 37 mm; Die-axis: 1 h

## Events

Created	When	180-192 CE
---------	------	------------

	Who	
	Where	Thyateira
Owned	When	1912-1931
	Who	Heinrich Wefels (-1931)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Commodus (161-192)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Marcus Aurelius Athenaios (Thyateira)
	Where	

## Keywords

- Animal
- Bronze
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- God
- Mintmaster
- Personification
- Portrait
- ruler

## Literature

- Vgl. BMC Lydia 306, Nr. 82 (dort abweichendes Rückseitenbild).
- vgl. RPC IV Nr. 1571 (dort abweichende Vorderseite und Rückseitenlegende)..