

	<p>Object: Adramyttion?</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 11948</p>
--	---

## Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Septimius Severus mit Lorbeerkranz in der Rückenansicht nach r.

Rear: Asklepios steht l., Hygiaia steht r. von einem Flammenaltar. Asklepios hält mit r. Schlangenstab, Hygiaia eine Schale (patera) über den Altar.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

## Basic data

Material/Technique:

Bronze; struck

Measurements:

Weight: 25.49 g; Diameter: 32 mm; Die-axis: 6 h

## Events

Created	When	193-211 CE
	Who	
	Where	Adramyttium
Owned	When	Before 1931
	Who	Heinrich Wefels (-1931)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Septimius Severus (146-211)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

## Keywords

- Bronze
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- God
- Mintmaster
- Personification
- Portrait
- ruler

## Literature

- Zur Vorderseite vgl. BMC Lydia 113 Nr. 29.
- zur Rückseite vgl. H. von Fritze, Die antiken Münzen Mysiens (1913) 47 Nr. 143,1 Taf. 3,14 (abweichend in Bild und Legende)..