

	<p>Object: Byzanz: Manuel I. Komnenos</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Collection: Mittelalter, Hochmittelalter</p> <p>Inventory number: 14018</p>
--	--

Description

Front: Der Kaiser steht in Gewand und Mantel (chlamys) und mit Krone in der Vorderansicht. Er hält in der r. Hand ein Feldzeichen (labarum) und in der l. Hand einen Globus (sphaira) mit Patriarchenkreuz.

Rear: Die Jungfrau Maria mit Nimbus sitzt auf einem Thron ohne Lehnen in der Vorderansicht, vor ihrer Brust hält sie den Kopf des Christuskindes mit Nimbus. Beiderseits MHP - ΘV. MHP ligiert.

Chop mark: A mark of undefined form made normally with a chisel-like tool, for example to test the purity of the core of a coin. It can also be the result of damage caused when the object was found.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 3.45 g; Diameter: 28 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	1160-1164
	Who	
	Where	Constantinople
Commissioned	When	

	Who	Manuel I Komnenos (1118-1180)
	Where	
Owned	When	Before 1998
	Who	Prof. Dr. Otto Feld
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Manuel I Komnenos (1118-1180)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Eastern Europe

Keywords

- Billon-Trachy
- Bronze
- Christliche Ikonographie
- Coin
- Emperor
- High Middle Ages
- Middle Ages
- Saint
- Woman

Literature

- M. F. Hendy, Catalogue of the Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection IV-1 (1999) 310 Nr. 12 b 7 (Third Coinage - Var. B, ca. 1060-1064 n. Chr)..