

	<p>Object: Byzanz: Alexios III. Komnenos</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Collection: Mittelalter, Hochmittelalter</p> <p>Inventory number: 14019</p>
--	---

Description

Front: Alexios III. (l.) mit Krone und Stola (loros) und der heilige Constantinus I. (r.) mit Nimbus und Stola (loros) in Frontalansicht. Beide halten mit der äußeren Hand ein Feldzeichen (labarum) und gemeinsam zwischen sich einen Globus (sphaira) mit Kreuz.
Rear: Büste des Christus mit Nimbus im Segensgestus mit Bibel in der l. Hand in der Vorderansicht. Beiderseits IC - XC.

Chop mark: A mark of undefined form made normally with a chisel-like tool, for example to test the purity of the core of a coin. It can also be the result of damage caused when the object was found.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 2.86 g; Diameter: 23-26 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	1195-1203
	Who	
	Where	Constantinople
Commissioned	When	
	Who	Alexios III Angelos (1160-1211)

	Where	
Owned	When	Before 1998
	Who	Prof. Dr. Otto Feld
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Constantine the Great (275-337)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Alexios III Angelos (1160-1211)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

Keywords

- Billon-Trachy
- Bronze
- Christliche Ikonographie
- Coin
- Emperor
- High Middle Ages
- Middle Ages
- Saint

Literature

- M. F. Hendy, Catalogue of the Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection IV-1 (1999) 411 Nr. 3 d (Konstantinopel, 1195-1203 n. Chr.)..