

	<p>Objekt: Topeiros</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventarnummer: 11522</p>
--	---

Beschreibung

Vorderseite: Kopf des Antoninus Pius nach r. Am Hals Gegenstempel mit Monogramm.
Rückseite: Der nackte Herakles sitzt auf einem Felsen nach l. Er hält in der vorgestreckten r. Hand die abwärts gekehrte Keule, mit der l. Hand stützt er sich nach hinten auf den Felsen. Der Fels ist von seinem Löwenfell bedeckt.
Mit Gegenstempel: Mit einem oder mehreren Gegenstempeln versehen. Diese sind u. a. zum Zweck der Auf- oder Abwertung und zur Anerkennung des Wertes angebracht, können auf den Ausgeber hinweisen oder in historischen Sammlungen den Besitzer eines Objektes.

Grunddaten

Material/Technik: Bronze; geprägt
Maße: Gewicht: 6.58 g; Durchmesser: 25 mm;
Stempelstellung: 6 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	144-148 n. Chr.
	wer	
	wo	Topeiros
Beauftragt	wann	
	wer	Fabius Agrippeinos
	wo	

Besessen	wann	1913-1931
	wer	Heinrich Wefels (-1931)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Antoninus Pius (86-161)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Griechenland

Schlagworte

- Antike
- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a.
- Gott
- Münze
- Münzmeister
- Porträt
- Römische Kaiserzeit
- Stadt

Literatur

- BMC Thrake 175 Nr. 2..
- RPC IV Nr. 4560 (vorl.). Zum Gegenstempel siehe C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 228 Nr. 621..