

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Tripolis ad Maeandrum</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 11951</p> |
|--|--|

Description

Front: Büste der Athena mit korinthischem Helm nach r. Im l. Feld ein Gegenstempel mit dem Kopf des Helios.

Rear: Traianus in Panzer und Paludamentum steht nach l. Er krönt mit der r. Hand einen Trophäenständer vor ihm, die l. Hand hält einen Speer.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Bronze; struck |
| Measurements: | Weight: 5.14 g; Diameter: 21 mm; Die-axis: 12 h |

Events

| | | |
|---------|-------|--------------|
| Created | When | 98 CE-117 CE |
| | Who | |
| | Where | Yenicekent |

| | | |
|-------------------------------|-------|-------------------------|
| Owned | When | 1919-1931 |
| | Who | Heinrich Wefels (-1931) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Trajan (53-117) |
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Anatolia |

Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a.
- God
- Herrscherrepräsentation
- Portrait
- Utensil
- War

Literature

- BMC Lydia 373 Nr. 55.
- RPC III Nr. 2559.
- SNG Kopenhagen Nr. 745..